



Ministero dell'Istruzione,
LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.:VASL040006

C.F.:80016900120



Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Classe	3 [^] C
Docente	Laratta Maria Claudia
Materia	Discipline progettuali Architettura e Ambiente

Argomenti
1. I metodi proiettivi nel disegno tecnico e loro utilizzo nel disegno architettonico
2. la residenza privata
3. I materiali
4. Storia dell'architettura
5. Il rilievo
6. Rappresentazione di uno spazio architettonico e ambientale, a mano libera e con gli strumenti tecnici e multimediali.

1. Metodi proiettivi nel disegno tecnico e loro utilizzo nel disegno architettonico
Rappresentazione: ambienti in scala 1:20; 1:50; 1:100
Rappresentazione: assonometrie di ambienti interni
Prospettiva centrale: di ambientazioni interni (OpenSpace)
Esercitazione: schizzi a mano libera su sketchbook di ambientazioni interne ed esterne a piacere
I metodi proiettivi: nel disegno tecnico e loro utilizzo nel disegno architettonico. Introduzione alla grafica del disegno di progetto; alla nomenclatura degli elementi della costruzione e alla loro rappresentazione grafica (murature, porte, finestre, ecc..)
Nomenclatura: degli elementi della costruzione e alla loro rappresentazione grafica (murature, porte, finestre, ecc..)
Grafica di progetto: del telaio finestra interno, appoggiato, di finestre, gli ingombri degli oggetti negli spazi progettati e gli arredi
Collocazione e grafica delle aperture: porta scorrevole, porta battente, porta scrigno, porta a soffietto, ecc..
Lo schizzo: disegno a mano libera dell'ambiente rilevato;

2. La residenza privata
Analisi dello spazio abitativo: dati antropometrici ed ergonomici;
Illuminazione interna: studio del rapporto in base allo spazio interno;
Progettazione dei singoli spazi abitativi
Il bagno: schizzo ideativo, assonometria e disegno geometrico in scala 1: 20 di una soluzione di 6 mq e una soluzione di 9 mq
Camera matrimoniale: schizzo ideativo, assonometria e disegno geometrico in scala 1: 20 di una soluzione di 20 mq
Cameretta: schizzo ideativo, assonometria e disegno geometrico in scala 1: 20 di una soluzione di 16 mq
Soggiorno cucina open-space: schizzo ideativo, assonometria e disegno geometrico in scala 1: 50 di una soluzione di 40 mq;
Casa-studio: progetto di una casa studio di 120 mq avente la struttura esterna esistente

3. I Materiali
I marmi
I graniti
Gli agglomerati
I legni: massello; truciolato; tamburato; impiallacciato; medium density; laminato, nobilitato, listellare, laccato lucido e opaco; laccato a poro aperto/chiuso;

4. Storia dell'architettura
Introduzione al Funzionalismo
Introduzione al Razionalismo
Il Bauhaus
Le Corbusier: villa Savoye e i 5 punti fondanti; la casa monofamiliare “la maison Guiette”; villa Stein; il grande blocco unifamiliare” (argomenti da approfondire ulteriormente anno prossimo)

5. Il Rilievo
Strumenti utilizzati: flessometro; laser, misuratore angoli
Aula 018: rilievo aula e relativo disegno geometrico in scala 1:50 e assonometria
Stazione di Ghirla: rilievo struttura e relativo schizzo su sketchbook

6. Rappresentazione tridimensionale con programma grafico SketchUp
Casa-studio: schizzo ideativo e relativa progettazione della struttura con relativo arredamento interno, avente la struttura esterne esistente

Il docente

Firmato

Laratta Maria Claudia

Rappresentanti di classe

Firmato

Montalbetti Sofia _____

Oleotti Ferrari Marco _____

Varese 10/06/2020